

Kateřina Piňosová - Rzičkov

Vzdělání:

- Gymnázium Tř.kpt.Jaroše v Brně (zaměření matematika-fyzika, 1987 - 1991, maturita s vyznamenáním)
- Masarykova univerzita v Brně, Filozofick fakulta (1991 – 1996), obory hudebn věda a estetika, diplomov práce Jarmila Mazourov. Monografie česk skladatelky, titul Mgr.
- Janckova akademie múzických umění (1994 – 1999), obor kompozice u prof. Arnořta Parsche, diplomov práce Multimediální umění a jeho projevy na brnnsk hudebn scéně, absolventsk skladba Konec novověku pro symfonick orchestr, titul MgA
- Mistrovsk kompozin kursy v Reichenau (Rakousko, 1996 a 1998)
- Kompozin kursy v Českm Krumlov (Luis de Pablo, Jean-Yves Bosseur a Marek Kopelent (1997)
- 2001 - 2006 doktorandsk studium na Janckov akademii múzických umění v Brně, obor Teorie hudebn tvorby, Titul Ph.D. Disertační práce Procesuální principy v rytmickm parametru v souasn artifin hudbě. Vydala JAMU, 2008..
- 2002 - 2003 vldn stipendium Baden-Württemberg, vědecko-vzkumn pobyt na univerzitě v Heidelbergu (Německo)
- 2003 - 2004 vmnn studijní stž (program Erasmus-Sokrates) na Hochschule fr Musik v Karlsruhe (studium u Wolfganga Rihma)

Povolání:

- 1997 - 2001 Česk televize – dramaturgyn a redaktorka hudebních pořad (pořady: hudebn magazín Notes, Moravsk podzim, Jazz Goes To Town, Velikonoční festival duchovn hudby, dokument Suita pro jeden ůivot, dokument o Českm filharmonickm sboru Brno, o Mezinárodním folklorním festivalu ve Strznici aj.)
- 2001 - 2005 pedagogick veden semináře Teorie kompozice na Janckov akademii múzických umění v Brně
- 2003 "Composer in residence", skladatelsk stipendium nadace Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis Heidelberg
- kompozin zakázka pro festival Young Euro Classic v Berlíně (symfonie Zznj, 2006)
- zakladatelka a předsedkyn skladatelsk skupiny Hudbaby
- 2011 - 2012 výuka dějin hudby a klavíru na Gymnáziu P. Křížkovského v Brně
- od roku 2012 výuka kompozice na ZUř V. Kaprlov v Brně
- lenka GEDOK Heidelberg (od r. 2017)
- od roku 2017 výuka kompozice a klavíru v "Klavierstudio T. Worm-Sawosskaja" ve Schwetzingenu, Německo

Jazykov znalosti:

- eřtina - rodn jazyk
- Angličtina - mezinárodní certifikát Cambridge FCE (First Certificate in English), roveň B2
- Němčina - mezinárodní certifikát Goethe-Zertifikat C1 – (Goethe Institut, Mannheim), roveň C1
- Ruřtina - pasivn znalost

Ocenn:

- Nrodn kompozin soutěž pro mlad skladatele "Generace": 3. cena v r. 1995 (skladba "Sporty"), 1. cena v r. 1998 (skladba "Romance pro křídlo"), 2. cena v r. 1999 (skladba "Dvě parafráze pro smycov orchestr"), 1. cena v r.2000 (skladba "Usínám"), 2. cena v r.2001 ("Nov tance"), 3. cena v r.2002 ("Vn dilema"), 3. cena v roce 2003 ("Trisonance II")
- Mezinárodní skladatelsk soutěž elektroakustick hudby Musica nova – 1. cena v r. 1998 v kategorii pro skladatele do 30-ti let (skladba "Mezisivt")
- Cena Nadace Leoše Jančka nejlepřm studentům uměleckých řkol v ČR "za vynikjc výsledky studia na katedře kompozice"
- finalistka soutěže Mezinárodní tribuna skladatel (2001, skladba "Mezisivt")
- estn uznání za orchestrální kompozici Attitudes v soutěži vypsan Státní filharmonii Brno (2004)
- zvlstn cena poroty skladatelsk soutěže Artistes en herbe v Lucembursku za pedagogickou práci v oboru skladba (2013)

- čestné uznání v mezinárodní skladatelské soutěži "Stonavská Barborka" (2014, instruktivní hudba - zpěv)
- 2. cena ve skladatelské soutěži Artistes en herbe v Lucembursku (2015, komorní skladby)
- 3. cena v mezinárodní skladatelské soutěži "EMOTION" v Kasselu (2019, skladba *Military Postcards* pro dechový kvintet)
- Čestné uznání v mezinárodní skladatelské soutěži pořádané k 90. výročí založení GEDOK (skladba *In sechs Minuten* pro housle a klavír, 2020)

Výběr skladeb:

Čtyři klavírní kusy (1993, Editio Moravia, Brno, 2001); *Sporty* (viola a klavír, 1993.); *Až se ucho utrhne* (dva hráči na bicí, 1995); *Něco pro violu* (sólo viola, 1995); *Romance pro křídlo* (sólo klavír, 1996); *Usínám* (smíšený sbor, 1997); *Dvě parafráze pro smyčcový orchestr* (1997); *Minus kolem nuly plus* (septet pro klarinet, fagot, violu, violoncello a 3 hráče na bicí, 1997); *Mezisdvětí* (EA kompozice, 1998); *Dva dialogy* (klarinet a violoncello (1998); *Konec novověku* (symfonický orchestr, 1999); *Nové tance* (flétna, klarinet, violoncello, klavír a bicí (1999); *Věčné dilema* (flétna, el. housle, 2001); *Life Attitudes* (klavír a smyčcový orchestr, 2002); *Trisonance II* (klarinet, housle, klavír, 2002); *Attitudes* (symfonický orchestr, 2003); *Trisberg* (2 violoncella a bicí, 2003); *Atapol* (mužský vokální kvartet, 2004); *Moravské ozvěny* (flétna, violoncello, klavír, 2005); *Kalendář* (12 stylizací lidových písní pro klavír, 2008); *Čekám Tě!* (pro mezzosoprán, bicí a smyčcový kvartet); *Nedělní rána* (cyklus písniček pro děti, 2009); *Mährisches Tanzfest* (pro sólové housle, 2011); *Ostinato Rock* (klavír, 2012); *Jede šnekt* (2 písně pro děti, 2013), *Čtvero ročních nálad* (*Klíčení*, *Ostinato rock*, *Vždy na podzim*, *Zimní nocturno*, 2014), *Three Poems* (zobcová flétna, 2017, Mieroprint Musikverlag, Münster, 2017), *Tonbilder* (zobcová flétna a klavír, 2018), *Military Postcards* (dechový kvintet, 2018, Furore Verlag Kassel, 2020), *des Beethovenadas* (klavír, 2019), *In sechs Minuten* (housle a klavír, 2019), *Schattierungen / Shadowing* (trio pro zobcovou flétnu, hoboj a klavír, 2020).

Vydané skladby:

Romance pro křídlo (CD Bezmocná hrstka, Gnosis 2002, CD Hudbaby, Lotos 2003); *Kolem nuly* (CD Hudbaby, Lotos 2003); *Čtyři klavírní kusy* (Editio Moravia, 2001); *Minus – Kolem nuly – Plus* (Český rozhlas, 2004); *Sporty* (www.selfprint-music.cz, 2008); *Něco pro violu* (www.selfprint-music.cz, 2008); *Romance pro křídlo* (www.selfprint-music.cz, 2008); *Konec novověku* (www.selfprint-music.cz, 2008); *Life attitudes* (www.selfprint-music.cz, 2008); *Moravské ozvěny* (Hofmeister Verlag, Německo, 2009); *Trisonance II* (Hofmeister Verlag, Německo, 2009); *Čekám Tě!* (Radioservis, CD Hudbaby, 2010); *Nedělní rána* (Jiří Růžička - Horokupectví, 2010); *Mährisches Tanzfest* (Hofmeister Verlag, Německo, 2011); *Kalendář* (Hofmeister Verlag, Německo, 2013), *Three Poems* (2017, Mieroprint Musikverlag, Münster, 2017), *Military Postcards* (2018, Furore Verlag Kassel, 2020), *Schattierungen / Shadowing* (Mieroprint Musikverlag, 2021).

jiné publikace:

- Procesuální principy v rytmickém parametru v současné artificiální hudbě. (JAMU, Brno 2008)

Účast na mezinárodních festivalech:

Expozice nové hudby (1998, 2000, 2002, 2004, Brno); Forfest (1998, 2002, 2004, 2006, Kroměříž); Janáčkův Máj (1998, 1999, 2001, Ostrava); Synthése (1999, Bourges, Francie); Moravský podzim (1999, Brno, CZ); Pódium mladých (Karlovy Vary, 2002); Gegenwelten (2003, Heidelberg, Německo); Pražské premiéry (2004, Praha); Komponistinnen und Ihr Werk (2005, Kassel, Německo); Festival dei Fati (2006, Novara, Itálie); Young Euro Classic (2006, Berlín); Festival Unirio Musica (2006, Rio de Janeiro, Brazílie); Festival de Música Contemporánea (2006, Tres Cantos, Španělsko); Festival Spazio900 (2006, Cremona, Itálie).

- více informací: www.kapralova.org/KATKA.htm
- YouTube kanál: *Kateřina Piňosová-Růžičková*